

# Take The A Train

With Close Voicings

Billy Strayhorn / Duke Ellington

**A** Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9 Dm7(9) G7(9)(13)

**A** Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9 Gm7(9) C7(9)(13)

**B** Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13)

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) Dm7(9) G7(9)(13)

# Close Voicings With Melody In The RH

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) A7(b13) D7(9) G7(b13)

TURN AROUND

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) Gm7 C7

**B** Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) A7(b13) D7(9) G7(b13)

CHROMATIC APPROACH

LH AND RH ALWAYS SAME RHYTHM!

Comping With Close Voicings

PLAY OCTAVES IN THE RH (CHORD TONES OR MELODY NOTES)

**A**

C6(9) C6(9) D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm9 G7(9)(13) C6(9) A7alt D7(9) G7alt

TURN AROUND

**A**

C6(9) C6(9) D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm9 G7(9)(13) C6(9) Gm7(9) C7(9)(13)

**B**

Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm11 G13sus G7(13)

UPPER STRUCTURE E/D7 C/Dm7

**A**

C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(13) C6(9) A7alt D7(9) G7alt

G PEDAL

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm9 G7(13) G7(b13) C7(9) A7(b13) D7(#9) G7(13) G7(b13)

C major bluesscale

USE C7 INSTEAD OF C#7

**A** C7(9) C7(9) D7(9) D7(9) Dm7(9) G7(13) G7(b13) C6(9) Gm7(9) C7(9)(13)

AGAIN C7!

**B** Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm7(9) G13sus

E/D7

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G13sus G7(13) C6(9) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9(13)

C/Dm7

# Walking in the LH with close voicings in the RH

play the walking 1 octave down!

**A** Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt Cmaj9 A7(b13) D7(9) G7(b13)

ROOT FIFTH ROOT FIFTH ROOT ROOT

TURN AROUND

**A** C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9 Gm7(9) C7(9)(13)

ROOT FIFTH ROOT ROOT ROOT ROOT

**B** Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9) D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt

ROOT FIFTH ROOT FIFTH ROOT FIFTH ROOT ROOT

INVASION

**A** Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(#11) D7(9)(#11) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt Cmaj9 A7alt D7(9) G7alt C6(9)

TYPICAL "A TRAIN" SOUND