

Melody With Close Voicings

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) A7(b13) D7(9) G7(b13)

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) Gm7 C7

B Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) C6(9) A7(b13) D7(9) G7(b13)

Comping With Close Voicings

A

C6(9) C6(9) D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm9 G7(9)(13) C6(9) A7alt D7(9) G7alt

A

C6(9) C6(9) D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm9 G7(9)(13) C6(9) Gm7(9) C7(9)(13)

B

Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm11 G13sus G7(13)

A

C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(13) C6(9) A7alt D7(9) G7alt

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm9 G7(13) G7(b13) C7(9) A7(b13) D7(#9) G7(13) G7(b13)

C major bluesscale

A C7(9) C7(9) D7(9) D7(9) Dm7(9) G7(13) G7(b13) C6(9) Gm7(9) C7(9)(13)

B Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9)(#11)(13) D7(9)(#11)(13) Dm7(9) G13sus

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G13sus G7(13) C6(9) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9(13)

Walking in the LH with close voicings in the RH

play the walking 1 octave down!

A Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt Cmaj9 A7(b13) D7(9) G7(b13)

A C6(9) C6(9) D7(9)(13) D7(9)(13) Dm7(9) G7(9)(13) Cmaj9 Gm7(9) C7(9)(13)

B Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 Fmaj9 D7(9) D7(9)(13) D7(9) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt

A Cmaj9 Cmaj9 D7(9)(#11) D7(9)(#11) Dm7(9) G7(9)(13) G7alt Cmaj9 A7alt D7(9) G7alt C6(9)